

Jeanne-Marguerite Saint-Pierre et la place des femmes dans le développement des bibliothèques au Québec

Forum sur la recherche en
bibliothéconomie de
l'Université Concordia

Camille-Hélène St-Aubin
Bibliothécaire
Université de Sherbrooke
Camille-Helene.St-Aubin@USherbrooke.ca

Introduction

- Histoire des institutions : invisibilisation des femmes
 - *Pour une histoire des femmes bibliothécaires au Québec : Premières recherches à propos des femmes bibliothécaires*
- Réalisation d'un travail dirigé à propos de Jeanne-Marguerite Saint-Pierre
 - Recherche dans les archives de la Bibliothèque des enfants, de la Bibliothèque de la ville de Montréal et de l'École de bibliothécaires
- Bibliothécaire jeunesse : effacement encore plus grand
- Importance de comprendre ces rôles et de se doter de modèles féminins

Jeanne-Marguerite Saint-Pierre



Portrait de Jeanne-Marguerite Saint-Pierre. Dans *Vie étudiante*, mars 1958. Source : Archives de la Ville de Montréal. Fonds Bibliothèque de la Ville de Montréal, 1903-2004. BM060

Importance de la culture et de la littérature dans son milieu dès son plus jeune âge

- Sa mère est Laetitia Desaulniers, fondatrice du Cercle Jeanne d'Arc et autrice pour la jeunesse
- Son père est Arthur Saint-Pierre, journaliste et sociologue, fondateur de la *Revue Nationale* et de *L'Oiseau bleu*

École de bibliothécaires

- Inauguration de l'École en 1937
 - Autant des hommes que des femmes sont les premier·ère·s étudiant·e·s
 - Dont plusieurs membres du clergé
- Jeanne-Marguerite Saint-Pierre termine ses études en 1940
 - Biobibliographie sur Arthur Saint-Pierre
 - Marie-Claire Daveluy et Ægidius Fauteux y sont remercié·e·s pour lui avoir transmis le savoir et l'amour de la bibliographie
- Marie-Claire Daveluy
 - Figure importante de la bibliothéconomie
 - Bibliothécaire adjointe de la Bibliothèque municipale de Montréal
 - Co-directrice du catalogue
 - L'une des instigatrices de la création de l'École de bibliothécaires
 - Enseignante et directrice des études
 - Première autrice de littérature jeunesse québécoise
 - Romans d'aventures à saveur historique

Bibliothèque des enfants



Ex-libris et façade de la première localisation au 3276 rue Ste-Catherine Est de la Bibliothèque des Enfants. Source : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Fonds Bibliothèques des Enfants

Historique :

- Première bibliothèque francophone pour les enfants
 - La bibliothèque de Westmount comprend une salle pour les enfants depuis 1911 grâce à Mary Sollace Saxe
 - La Montreal Children Library ouvre en 1929 grâce à l'initiative d'Elizabeth Murray et du Local Council
- Fondée en 1936 par un groupe de femmes
 - Gabrielle Labelle est la première bibliothécaire
- Jeanne-Marguerite Saint-Pierre
 - Assistante-bibliothécaire : 1939 - 1941
 - Bibliothécaire : 1941 - 1947

Bibliothèque des enfants



Jeanne-Marguerite Saint-Pierre à la Bibliothèque des Enfants en 1945. Source : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Fonds Bibliothèques des Enfants

Rôles de Jeanne-Marguerite Saint-Pierre :

- Rapports au comité d'administration
- Supervision des assistantes-bibliothécaires
- Coordination
 - Succursales d'Hochelaga
 - Caisses voyageuses
 - Succursale de Rosemont en collaboration avec la Montreal Children Library
- Organisation des activités et des animations
- Promotion de la bibliothèque

Bibliothèque des enfants



En plus d'offrir des espaces pour étudier et faire des lectures, de nombreuses activités sont organisées pour animer la culture et la littérature :

- Conférences avec projections lumineuses
- Concours de rédaction
- Causeries sur divers sujets
- Cours de dessins
- Heures du conte

Succursales pour enfants



Photo de Jeanne-Marguerite Saint-Pierre qui guide un enfant dans son choix de livre et de Marguerite Guillemette à son bureau à l'arrière-plan. Dans *Le Petit Journal*, 14 au 21 décembre 1958. Source : Archives de la Ville de Montréal. Fonds Bibliothèque de la Ville de Montréal, 1903-2004. BM060

Historique de la bibliothèque publique de Montréal:

1903 : Ouverture de la bibliothèque publique

1917 : Inauguration du bâtiment officiel

1928 : Pièce dédiée aux enfants grâce à Éva Circé-Côté

1933 : Fermeture de cette pièce et exclusion des enfants de moins de 12 ans selon les recommandations d'Ægidius Fauteux

1941 : Étage réservé à la littérature jeunesse lorsque Léo-Paul Desrosiers devient conservateur

1947 : Ouverture de nouvelles succursales qui ont des espaces réservés pour les jeunes et embauche de Jeanne-Marguerite Saint-Pierre

Succursales pour enfants



Rôles de Jeanne-Marguerite Saint-Pierre :

- Supervision de l'ouverture des nouvelles succursales
- Encadrement des bibliothécaires pour le secteur jeunesse
- Organisation des différentes activités
- Mise sur pied des clubs de lecture
- Coordination d'activités de promotions

Distribution de livres et bonbons avec Jeanne-Marguerite Saint-Pierre (à l'avant-plan), Madeleine Charbonneau (à gauche) et Marguerite Guillemette (à droite). Dans *La Presse*, 31 décembre 1953. Et fête enfantine à la Municipale. Dans *La Patrie*, date inconnue. Source : Archives de la Ville de Montréal. Fonds Bibliothèque de la Ville de Montréal, 1903-2004. BM060

Semaine du livre pour la jeunesse canadienne

- Première organisation : 1949
- Buts :
 - Promotion de la littérature jeunesse
 - Promotion des services des bibliothèques
 - Valorisation du rôle des livres pour les enfants
- Organisation d'activités spéciales et promotions dans les journaux, les magazines et à la radio





Ce que lisent les jeunes au Canada

par JEANNE M. SAINT-PIERRE, bibliothécaire, Bibliothèque municipale de Montréal

LA littérature pour la jeunesse de langue française, au Canada, est très jeune elle-même.

Il est à remarquer, cependant, que la vraie littérature enfantine est de création assez récente dans tous les pays.

En France, par exemple, sauf quelques auteurs isolés et exceptionnels comme Charles Perrault, la comtesse de Ségur et Jules Verne, la littérature pour enfants n'a pris son essor qu'après 1900. De plus, sauf la «Bibliothèque Rose», la «Bibliothèque de Suzette» et quelques autres qui sont leurs aînées, les belles collections enfantines comme les «albums du père Castor», les «Signe de Piste», «Feu de camp», «Marjolaine», «Primevère» et combien d'autres sont apparues après 1930.

Ici, au Canada, la création de la littérature enfantine remonte à une trentaine d'années. Avant cela, les enfants qui avaient le courage de lire, devaient se contenter des ouvrages de l'abbé Casgrain, de Philippe Aubert de Gaspé, de Napoléon Bourassa et de quelques autres auteurs du même genre.

Le premier ouvrage écrit vraiment à l'intention des enfants fut publié en 1923. Ce roman d'aventures parut tout d'abord, sous forme de feuilleton, dans L'Oiseau Bleu, la

première revue pour enfants publiée en français au Canada, grâce à la Société St-Jean-Baptiste. Le directeur de cette revue, M. Arthur Saint-Pierre, demanda à Mlle Marie-Claire Daveluy d'écrire un roman dont les personnages principaux seraient des enfants et dont l'intrigue se déroulerait aux premiers temps de la colonie. Marie-Claire Daveluy, émule de la comtesse de Ségur, se révéla romancière et de plus, historienne en écrivant «Les aventures de Perrine et de Charlot», en marge des «Relations des Jésuites.»

Les jeunes lecteurs de 1923 comme ceux d'aujourd'hui ne lisaient sûrement pas les «Relations.» Mlle Daveluy, après avoir créé deux petits héros imaginaires, les entoura de personnages historiques, dont les faits et gestes rapportés dans les récits des missionnaires n'étaient pas à la portée des enfants.

Roman historique ou histoire romancée, la formule trouva la faveur des petits lecteurs canadiens et «Les aventures de Perrine et de Charlot» finirent par remplir six volumes. Plus tard, Marie-Claire Daveluy employa le même procédé pour décrire le «Richelieu héroïque» de 1837.

Le mouvement commencé, d'autres écrivains, pionniers eux aussi, se mirent à écrire spécialement pour les enfants, la plupart de

Succursales pour enfants

Experte de la littérature jeunesse

- Conseils de lectures
- Développement de collections
- Publications sur le sujet
- Chargée de cours à l'École de bibliothécaires

Retraite

Retraite en 1973

- Elle continue de s'impliquer auprès de Communication-Jeunesse
 - Organisme créé en 1971 à l'initiative de Paule Cloutier-Daveluy et de Suzanne Cloutier-Rocher
 - Pour faire la promotion de la littérature jeunesse québécoise
 - Jeanne-Marguerite Saint-Pierre fait partie des premiers comités d'administration
- 1978 : Récipiendaire de l'Ordre du Canada
 - Implication dans le développement des bibliothèques pour enfants
 - Travail accompli pour l'avancement culturel des enfants

Conclusion

La carrière de Jeanne-Marguerite Saint-Pierre est similaire à celle de plusieurs de ses prédécesseures et contemporaines

- Milieu familial culturellement riche
- Jamais mariée et sans enfant
- Domaine des bibliothèques pour enfants
- Plafond de verre

Importance de poursuivre nos recherches

- Pour se doter de plus de modèles féminins
- Pour mieux comprendre les obstacles

Bibliographie

Archives

Archives de la Ville de Montréal (AVM). Fonds Bibliothèque de la Ville de Montréal, 1903-2004, BM060

Archives Université de Montréal (UdeM), Fonds École de bibliothéconomie, E0006

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), Fonds Bibliothèques des Enfants, Montréal, P105

Bibliographie

Livres et articles

Bélanger, C. (s. d.). *Quebec History*. Consulté 21 avril 2021, à l'adresse <http://faculty.marianopolis.edu/c.belanger/quebechistory/encyclopedia/ArthurSaint-Pierre.htm>

Bibliothèque et Archives nationales du Québec. (s. d.). *Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse—Collections*. Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Consulté 17 octobre 2020, à l'adresse https://www.banq.qc.ca/collections/collections_patrimoniales/centre_quebecois_ressources_en_litterature_pour_jeunesse/index.html

Cloutier-Rocher, S. (1997). La naissance de Communication-Jeunesse. *Lurelu*, 20(1), 58-60.

Deguy-Lepage. (1978). Les débuts de la presse enfantine au Québec : L'Oiseau bleu (1921-1940). *Documentation et bibliothèques*, 24(1), 25-31.

Delisle, C., & Savard, R. (1998). L'École de Bibliothécaires (1937-1962) : Discours et formation. *Documentation et bibliothèques*, 44(4), 151-165. <https://doi.org/10.7202/1032823ar>

Gagnon, M.-J. (1974). *Les femmes vues par le Québec des hommes : 30 ans d'histoire des idéologies 1940-1970*. Éditions du Jour.

Edwards, G. 1957-, & Saltman, Judith. (2010). *Picturing Canada : A history of Canadian children's illustrated books and publishing*. University of Toronto Press.

Bibliographie

Livres et articles

Gagnon, R. (1996). *Histoire de la Commission des écoles catholiques de Montreal : Le développement d'un réseau d'écoles publiques en milieu urbain*. Boréal.

Garrison, D. (2003). *Apostles of culture the public librarian and American society, 1876-1920*. University of Wisconsin Press.

Jenkins, C. A. (2000). The history of youth services librarianship : A review of the research literature. *Libraries & Culture*, 35(1), 103-140.

La Bibliothèque des jeunes de Montréal. (s. d.). *The Montreal Children's Library*. Mcl-Bjm. Consulté 22 avril 2021, à l'adresse <https://www.mcl-bjm.ca/home>

Lajeunesse, M., Leroux, E., & Martel, M. D. (Éds.). (2020). *Pour une histoire des femmes bibliothécaires au Québec : Portraits et parcours de vies professionnelles*. Presses de l'Université du Québec.

Landreville, G. (2006). Le Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse : L'avenir devant soi. *Lurelu*, 29(1), 75-78.

Lepage, F. (1996). Biographies pour la jeunesse et romans d'aventures au Québec de 1940 à 1960. *Cahiers de la recherche en éducation*, 3(3), 465-480. <https://doi.org/10.7202/1017439ar>

Bibliographie

Livres et articles

Motard, L., Desrochers, L., & Conseil du statut de la femme. (1995). *Les Québécoises déchiffrées : Portrait statistique*. Les Publications du Québec.

Saint-Pierre, J.-M. (1940). *Bibliographie de M. Arthur Saint-Pierre : Précédée de notes biographiques*.

Savoie, C. (2002). Des salons aux annales : Les réseaux et associations des femmes de lettres à Montréal au tournant du XXe siècle. *Voix et Images*, 27(2), 238-253. <https://doi.org/10.7202/290054ar>

Savoie, C. (2004). Persister et signer : Les signatures féminines et l'évolution de la reconnaissance sociale de l'écrivaine (1893-1929). *Voix et Images*, 30(1), 67-79. <https://doi.org/10.7202/009889ar>

Séguin, F. (2016). *D'obscurantisme et de lumières : La bibliothèque publique au Québec, des origines au 21e siècle*. Hurtubise.

Vézina, R. (2000). 1973-1975 : La crise de croissance de Communication-Jeunesse. *Lurelu : la seule revue québécoise exclusivement consacrée à la littérature pour la jeunesse*, 22(3), 61-63.